



willy guhl

die ausstellung
der film
die premiere
das geld

**Beim Gestalten muss
man zunächst all seine
Sinne einsetzen.
Erst dann kommt der
korrigierende Verstand
ins Spiel.**

Willy Guhl

die ausstellung

So banal wie wichtig. Der Stuhl. Der Sessel.
Die Sitzgelegenheit. Doch wie schafft es eine
Sitzgelegenheit zu Weltruhm?

Willy Guhl entwarf Produkte und Einrichtungen,
die dem Menschen dienlich sein sollen.
Auf seiner Suche nach dem funktionalen
Wohnen, erschuf der Designer und Lehrer
seine unverkennbare Ausdrucksweise.

Zusammen mit Weggefährten und Schülern
beeinflusst er damit die Designsprache als solches.
Die Ausstellung in den ehemaligen Hallen für
Neue Kunst macht diese Handschrift erlebbar.
Raum und Gestaltung finden spielerisch
zueinander und laden ein, sich mit vermeintlich
Banalem zu beschäftigen. Oder einfach nur zu sitzen.





der film

Willy Guhl, gelernter Schreiner, wurde 1941 Lehrer für Innenausbau und war Mitbegründer der Produktdesign-Klasse an der Kunstgewerbeschule in Zürich. Guhl war aber nicht nur Lehrer, sondern blieb auch immer Gestalter.

Wir haben die Suche nach Willy Guhl aufgenommen und produzieren einen Dokumentarfilm über unseren Regionalhelden. Dabei betrachten wir seine Designphilosophie und wie diese heute noch in den Werken seiner Schüler spürbar ist.

Mit offenen Interviews, Archivmaterial und Neuinterpretationen nähern wir uns der Person Willy Guhl und seiner Designsprache. Selbst für Designkenner wird der Film Neues bieten, da wir aus seinem näheren Umfeld die Möglichkeit haben, unbekanntere Designstücke zu zeigen, angereichert mit privaten Anekdoten.

Sein nachhaltiges Gedankengut sowie sein Einfluss auf seine Schüler werden in der Öffentlichkeit kaum wahrgenommen. Der Designer, der Designströmungen beidseits des Atlantiks mitprägte, soll mit unserem Film einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden.



In einer Zeit, in der alle eine Kamera in der Tasche herumtragen und permanent Bilder festgehalten und gepostet werden, muss man sich wieder einmal bewusst werden, wie sehr gute Filme nicht nur zufällig eingefangene, sondern gestaltete Wirklichkeit sind. Der Aufwand, der zum Einfangen von einem Stück Wirklichkeit betrieben wird, ist um vieles grösser, als das schnelle Klicken auf ein digitales Gerät. Fredi M. Murer

die premiere

Die offizielle Premiere des Dokumentarfilms zu Willy Guhl wird im Jahr 2021 im Kino Schwanen in Stein am Rhein stattfinden. Umrahmt wird die Vorstellung von einer Ausstellung, die im Film vorkommenden Objekte zeigt und so die Perspektive auf Willy Guhls Werk nochmals erweitert.

Gönner des Projektes dürfen zusätzliche, exklusive Einblicke erwarten. Wir freuen uns jetzt schon auf die Premiere, um unsere Erkenntnisse zu Willy Guhls funktionalistischem wie auch ästhetischem Gedankengut mit der breiten Öffentlichkeit zu teilen.

Ort

Cinema Schwanen
Charregasse 5
8260 Stein am Rhein

Datum

Filmpremiere mit Ausstellung
September 2021





das geld

Uns ist es ein Anliegen, den Namen Willy Guhl weit über Schaffhausen hinaus zu tragen. Sein Gedankengut der Funktionalität und Nachhaltigkeit ist heute noch aktuell. Mit Ihrem Beitrag investieren Sie zusammen mit uns in die Zukunft und tragen zur Aufklärung bei, wie mit begrenzten Materialien und funktionalem Design umgegangen werden kann. Zudem helfen Sie uns, den aus Stein am Rhein stammenden, erfolgreichen Designer in guter Erinnerung zu behalten.

Ihr Nutzen

1. Zugang zur Webseite mit Zusatzmaterial
2. Illustrationen von Faro Burtscher
3. Einladung zur Vorpremiere
4. Exklusive Einblicke in die Ausstellungen
5. Das Wissen, ein wertvoller Unterstützer bei einer Filmproduktion aus und über die Region zu sein

01. **der club**

100 Möglichkeiten, sich mit einer Investition von 1000 Franken eine exklusive, limitierte Illustration von Faro Burtscher zu sichern. Zusätzlich dazu erhalten Sie einen hochwertigen Fotodruck von Objekten der Ausstellung. Ein Login zur Website mit Zusatzinhalten. Einladung zur Vorpremiere. Das überwältigende Gefühl, an einem Kinofilm mitgewirkt zu haben.

02. **der gönner**

Geniessen sie alle Vorteile des Clubs. Ab einem Betrag von 2000 Franken wird Ihr Name / Logo im Film erwähnt. Zusätzlich wird eine Liste der Gönner bei der Premiere ausgestellt.

03. **der sponsor**

Clubmitglied, Gönner und zusätzlich Name/ Logo auf dem Werbematerial für Film und Ausstellung, im Filmabspann (wir diskutieren gerne über eine Erwähnung im Vorspann und andere Platzierungswünsche) und bei der Premiere prominent vertreten. Ab einem Betrag von 10 000 Franken.

04. **der massgeschreinerte**

Wir freuen uns über jede finanzielle Unterstützung und erwähnen Sie gerne im Abspann des Filmes. Wenn Sie die Illustrationen von Faro Burtscher auf unserer Webseite erwerben, helfen Sie direkt bei der Finanzierung des Films mit.



die grafiken

Faro Burtscher hat sich als Illustrator zwei Klassikern von Willy Guhl angenähert. Seine Erkenntnisse hat er auf 4 Illustrationen zusammengefasst. Die Fotografien, die im Vorfeld der Ausstellung und bei Drehs in den ehemaligen Hallen für Neue Kunst entstanden sind, werfen einen neuen, verspielten Blick auf die Designklassiker.

**Jetzt bestellen und Club-Mitglied werden.
Die Illustrationen Guhl 1 bis Guhl 4
sind in limitierter Auflage von je 100 Stück
hier im Online-Shop oder direkt
bei Eclipse Studios, Ebnetstrasse 65,
in Schaffhausen, erhältlich.**



der kontakt



Michael Burtscher

Regie

Der gelernte Maschinenzeichner ist bereits seit 20 Jahren Geschäftsführer der Eclipse Studios GmbH. Früher stand er selbst an der Kamera und assistierte den Kommunikationsprofis. Heute führt er Regie und frönt nebenbei seiner Leidenschaft im Schweizer Möbel Design. Sein Wissen über Ästhetik und Funktionalität im Einrichtungsbereich vergrössert sich jeden Tag. Sei es im Brocki, an edlen Ausstellungen, bei Antiquariaten oder beim Entwickeln neuer Projekte – wie etwa das Wohnatelier «Schwizer in Leipzig» und sein Wohnatelier in Schaffhausen.



Faro Burtscher

Co-Regie / Schnitt / Kamera

Berüchtigt – als Der Illustrator, ist er für seine talentierte, linke Hand. Auch kann der Mann gut Fotografieren. Schnitt und Kamera kann er auch ganz gut, wenn nicht sogar noch besser. Die Selbstinszenierung liegt ihm nicht. Er lässt die Qualität seiner Arbeiten für sich sprechen. Mit seinem Schnitt heben wir uns von anderen Produktionen ab.

Kontakt:

Eclipse Studios GmbH
Fabienne Meister
Ebnatstrasse 65
8200 Schaffhausen

Telefon: +41 52 624 62 50
E-Mail: fabienne.meister@eclipsestudios.ch

Website:

www.willyguhl.ch

Instagram:

@willy_guhl

Freunde:

Unterstützer



Medienpartner

wohnrevue

Freunde

Dietiker
SINCE 1873

embru

THUT MÖBEL

